

Аппликация-мозаика из пайеток. Пугачёва Светлана Алексеевна.

Аппликация в переводе с английского языка значит *«прикладывание»*. Это очень древний вид искусства. Еще древние люди украшали аппликацией одежду, посуду, дома. Делали аппликацию из бересты, войлока, ткани, кожи и бумаги. Существует огромное множество видов аппликации: простые, обрывные, коллажи, объемные, аппликации-игрушки, аппликации из различных материалов. Аппликацией любят заниматься все дети. Для детей младшего дошкольного возраста, у которых навык владения ножницами еще отсутствует или слишком слаб, хорошим вариантом будет аппликация из пайеток.



Пайетки - это мелкие плоские или рельефные пластинки круглой или многогранной формы из блестящего материала с маленьким отверстием посередине. Это очень доступный материал. Мозаика из пайеток смотрится ярко, красиво и нарядно. Она может быть самой различной окраски. В такой технике выполняют картины, оформляют одежду, обувь, аксессуары, панно, различные украшения.



Аппликация из пайеток способствует развитию у ребёнка:

- Мелкой моторики рук.
- Пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия.
- Образного мышления.
- Наблюдательности. Внимания и усидчивости.
- Изобразительных навыков и умений.
- Эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости.

Кроме того, в процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля.

Сам вид материала, стимулируют творческую активность ребенка, позволяют легко овладеть ручными умениями и навыками. Дети учатся из мелких круглых пайеток выкладывать картинки. Они с удовольствием раскладывают блестки по точкам. На начальном этапе берутся простые рисунки, например: елочка, рыбка, солнышко, др., где ребёнку необходимо заполнить пайетками одно сплошное пространство. Постепенно рисунки усложняются по количеству цветовой гаммы и мелких деталей.

Необходимые материалы для работы:

1. Разноцветные пайетки;
2. Плотная бумага (*основа для работы*);
3. Клей (*пластилин*);
4. Эскиз рисунка;
5. Схема выполнения;
6. Рамка для оформления готовой работы



Последовательность выполнения аппликации.

1. Основой для выполнения аппликации может быть либо картон, либо плотный лист бумаги (*например, бумага для акварели, виниловые обои*).
2. На основу наносится (*рисуеться от руки или копируется, распечатывается на принтере*) рисунок.
3. Продумывается цветовая гамма. Пайетки подбираются разных цветов и оттенков, могут иметь блестящую и матовую поверхность.
4. Подготавливается клей (*обязательно густой*).
5. Наносится клей на участки рисунка (клея должно быть достаточно, чтобы пайетки в нём немного «утонули»).
6. Выполняется аппликация по типу мозаики. Начинать лучше с более крупных участков рисунка. Заполняется намазанное пространство, укладываются пайетки определенного цвета сначала по контуру нанесённого рисунка, затем заполняется середина. Необходимо следить, чтобы пайетки не

находили друг на друга. Важно *«не выходить»* за края контура, чтобы аппликация получилась аккуратной.

7. Заполненный рисунок, просушивается, декорируется и вставляется в рамку.



Наиболее интересной для детей дошкольного возраста является аппликация из пайеток ярких контрастных цветов. Аппликация-мозаика из пайеток: смотрится очень красиво (*особенно на солнце*). Эта работа кропотливая, требует терпения и внимания, занимает много времени, но в итоге результат порадует и детей и родителей.

Аппликация пайетками может стать отличным занятием для совместного семейного времяпровождения. Это интересное хобби подойдет и для детей и для взрослых.