

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

«ИСПРАВЛЕНИЕ НЕДОСТАТКОВ ПРОИЗНОШЕНИЯ ЗВУКА «Р».

Уважаемые родители, законные представители и все, заинтересованные проблемой правильного чистого произнесения звуков русского языка. К сожалению, не все дети, неправильно произносящие звуки Р, и мягкий вариант звук Р* попадают в группы, где отдельно коррекцией звукопроизношением занимается учитель-логопед. В связи с этим, предлагаю вам материал для ознакомления, как сделать так, чтобы научить ребенка правильно выговаривать звук Р.

ПОСТАНОВКА ЗВУКОВ [Р], [Р']

Работа по устранению недостатков произнесения звука [Р] в большинстве случаев требует длительных и кропотливых действий. Педагогу или родителю необходимо отчетливо представлять правильную артикуляцию данного звука.

При произнесении звука [Р] артикуляционные органы занимают следующее положение:

- рот раскрыт в зависимости от последующего гласного звука;
- язык широкий, плоский, слегка приподнятыми боковыми краями плотно прижат справа и слева к боковым верхним зубам до резцов;
- широкий тонкий кончик языка загибается вверх и касается средней части переднего края твердого нёба - альвеол;

- средняя часть языка, его спинка, несколько опущена, а задняя часть приподнята. Таким образом, сверху язык напоминает форму неглубокого ковшика;

- мягкое нёбо поднято и закрывает воздуху проход в нос;
- голосовые связки при громком произнесении вибрируют.

Насколько разнообразны дефекты в произнесении звука [Р], настолько же многообразны средства преодоления их.

Простое подражание, предполагающее слуховое восприятие фонемы, подкрепленное примерами рокочущих звуков окружающего мира (рокот мотора, раскаты грома), с одновременным зрительным контролем формы, положения и работы языка с помощью зеркала приводит к цели лишь в самых легких случаях. Как правило, постановка правильной артикуляции звука [Р] требует специальных подготовительных упражнений.

У п р а ж н е н и я д л я г у б

«Улыбка». Улыбнуться так, чтобы были видны верхние и нижние зубы и удерживать это положение 5-7 секунд.

«Трубочка». Вытянуть губы трубочкой:

1-й вариант - произносить длительно звук [У] без участия голоса;

2-й вариант - губы вытягивать слегка вперед, как бы образуя квадрат; зубы сомкнуты.

«Двери открываются». Медленно открывать рот до получения расстояния в 10-15 мм между верхними и нижними зубами, удерживать губы в положении «Улыбка».

У п р а ж н е н и я д л я я з ы к а

Особое внимание следует уделить упражнениям для управления мышцами языка.

«Блинчик». Широкий, ненапряженный язык положить на нижнюю губу. Следить, чтобы нижняя губа не натягивалась на зубы, а верхние зубы также не закрывались верхней губой (то есть сохраняется положение «Улыбка»). Если язык не принимает

нужную форму, с высунутым между губами языком произнести слоги «ба-ба-ба». По достижении успеха язык сделать широким уже без произнесения этих слогов и дуть до образования желобка по средней линии языка.

«Чи зубы чище?» Приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» верхние зубы с внутренней стороны, делая движения языком из стороны в сторону.

«Кошечка». Загнуть широкий кончик языка вверх к носу. Если такое движение не получается, то предварительно следует поупражняться в облизывании справа налево верхних зубов под губой, затем в облизывании верхней губы.

«Маляр». Улыбнуться, открыть рот и погладить кончиком языка твердое нёбо, делая движения языком вперед-назад.

«Качели» (внутри рта). Загибать широкий кончик языка поочередно вверх-вниз между зубами с постепенным оттягиванием его в глубь рта.

Все движения следует проделывать неторопливо, четко, ритмично под мысленный счет «раз-два» (вверх), «раз-два» (вниз) и т. д., постепенно ускоряя темп на последующих занятиях.

«Лошадка». Пощелкать кончиком языка. Присосать кончик языка к переднему краю неба и оторвать, широко раскрыв рот.

«Грибочек». Губы в положении «Улыбка», зубы разомкнуты. Присосать переднюю часть языка к твердому нёбу. Удерживая язык в этом положении, соединять и размыкать зубы до появления легких болевых ощущений в области подъязычной связки.

«Пулемет». Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка за верхними зубами, многократно и отчетливо произнося звук [Д]: «д-д-д». Сначала звук [Д] произносить медленно, затем постепенно убыстрять темп.

«Самолет гудит». Губы в положении «Улыбка», видны верхние и нижние зубы, разомкнутые на 10—15 мм. Широкий кончик языка за верхними зубами. Произносить звуки [З] или [Ж] (должен получиться звук, напоминающий рокот мотора).

Важно: Боковые края языка должны быть прижаты к коренным зубам, кончик языка истончен и подвижен, губы не округлены.

Если упражнение «Самолет гудит» у ребенка долго не получается, то можно пальцами или шпателем приподнять его язык за верхние зубы. При этом ребенок должен произносить длительно «дж-ж-ж-ж».

♦ Если ребенок успешно справляется со всеми упражнениями, можно приступить к непосредственной постановке звука [Р], используя механическую помощь: на деревянный шпатель надеть резиновую соску и, установив язык в положении для упражнения «Самолет гудит», производить быстрые колебательные движения вправо-влево или вперед-назад под кончиком языка до получения устойчивой вибрации языка.

Постановка звука [Р] с использованием соски легче и быстрее получается в положении лежа: голова ребенка лежит на коленях педагога.

Механический способ дает ребенку возможность ощутить вибрацию языка, мышечно запечатлеть ее и в дальнейшем воспроизводить без механической помощи.

♦ Вибрацию языка иногда удается получить следующим приемом: на кончик языка положить плотный комочек бумаги (привязанный к длинной нитке, которую ребенок держит в руках), убрать язык за верхние зубы и сильной воздушной струей сдуть его с языка.

Важно: Необходимо строго следить, чтобы ребенок не вдохнул в себя комочек бумаги.

♦ Другой прием основывается на быстром повторении на одном выдохе звука [Д], артикулируемого особым образом: ребенку предлагается произносить быстро и многократно звук [Д] («дддддддддд...») при полуоткрытом рте (кончик языка у верхних альвеол).

Ребенок должен видеть в зеркале быстрые удары кончика языка. Темп этих ударов постепенно учащается и колебания кончика языка производятся в различном ритме («дддд..., дддддд..., ддд-ддд-ддд»). Эти ритмичные удары

языка затем соединяются с гласными в прямом и обратном порядке, например:

дда адд адда
дды ыдд ыдды

В то время, когда ребенок выполняет эти упражнения, следует шпателем, подложенным под передний край языка, производить частые колебательные движения, отчего слышится рокот, характерный для звука [Р].

Если возникает затруднение в выполнении указанных упражнений с раскрытым ртом или наблюдаются одновременные с работой языка «прыгающие» движения нижней челюсти, сбоку между коренными зубами следует ввести деревянный шпатель или резиновый брусок (зубную щетку), который будет выполнять функцию распорки. Вскоре необходимость в механической фиксации нижней челюсти отпадет.

Вибрацию языка можно получить и без использования шпателя, если в момент произнесения «д-д-д» постучать ладонью внизу под подбородком. Ребенок произносит слова с обратным слогом, педагог постукивает ладонью под подбородком снизу (например, «а-д-д, и-д-д, ка-д-д, па-д-д...»).

♦ При переходе от звуко сочетаний «тр, др» к слогам (*дра-, тра-*) у детей бывают затруднения в слитном произнесении слогов *тра-, дра-*. В этом случае можно предложить ребенку следующий прием: сжав кулачки, поставить их перед грудью, в момент произнесения «др-р-р-а» резко опустить руки вниз. Можно сочетать произнесение «тра, дра» с прыжками вверх на обеих ногах, хлопками в ладоши. Выполнение резких и сильных движений в сочетании с произнесением слогов и коротких слов переключает ребенка с излишней сосредоточенности на артикуляторных движениях и облегчает переход от изолированного воспроизведения звуко сочетаний «тр, др» к введению звука в слоги и слова. Этот же прием можно использовать и в случае затруднения произнесения звука [Р] при стечении с другими согласными («бр-р, вр-р»): сильно сжать кулачки и, резко опустив их вниз, сказать: *брат, bravo*.

♦ Иногда ребенок может произносить шепотный глухой длительный звук [P] со сжатыми зубами. В этом случае ребенку можно предложить произносить звуки «трр», прикусив деревянный шпатель. Постепенно увеличивая расстояние между зубами (для чего следует прикусывать сложенный вдвое-втрое шпатель), удастся получить длительное произнесение сочетания «тр-рр» с разомкнутыми зубами.

После того как вибрация достигнута, путем разнообразных упражнений на материале слогов, слов и фраз, произносимых постепенно в более быстром темпе, необходимо добиться автоматизации усвоенной артикуляции и избавиться от излишне раскатистого произношения звука [P].

♦ Для получения звука [P] ребенку необходимо показать (перед зеркалом) положение языка: передний край языка не у альвеол, а у шеек верхних резцов. Когда вместо [P'] получается твердый звук [P], надо добиваться постепенного перемещения языка вперед, к верхним резцам, исходить из сочетания согласного с передним гласным [И].

При автоматизации звуков [P], [P'] в словах следует учитывать артикуляторные способности ребенка, его возраст, возможность овладеть семантикой и слоговой структурой слова.

Слова

Задание 1. Чётко произносить слова со звукосочетаниями [тр] и др. (с ударением на слоге).

Травы, трап, трасса, травка, трос, трость, тройка, тропка, тропик, трогать, труд, трубка, трус, трудный, трутни, драп, драка, драчун, дранка, дрозд, дрогнуть, дрожжи, друг, дружба,

Задание 2. Чётко произносить слова со звукосочетаниями [тр] и др. (с ударением на слоге).

Тетрадь, матрос, метро, патрон, ватрушка, петрушка, осётры, квадрат, ядро, ведро, бедро, подросток, космодром, вдруг, подруга.

Задание 3. Чётко произносить слова со звукосочетаниями [тр] и др. (без ударения на слоге).

Трава, трамвай, трамплин, траншея, тропа, тростник, труба, трубач, драчун, дрова, дровосек, дрозды, дрофа, дрожать, другой, дружина, друзья,

Задание 4. Чётко произносить слова со звукосочетаниями [тр] и др. (без ударения на слоге).

Завтра, утро, хитрость, гетры, метры, театры, ветры, пудра, выдра, вёдра, тундра, бодрость, мудрость, кадры, кедры, щедрый, театр, педиатр, Пётр, осётр, фетр, центр, метр, литр.

Задание 5. Чётко произносить слова.

Брат, братик, брак, браво, брань, брать, кобра, зебра, образ, собрание, брови, брод, бронза, град, грамм, грач, гранит, грань, грамота, граната, граница, пограничник, графин, награда, край, кран, крабы, краска, красный, крапива, красавица, украинец, крот, кромка, крошка.

Задание 6. Чётко произносить слова.

Брошка, бросить, доброта, брус, брусочек, брусня, брусника, брынза, брызги, брысь, бобы, обрыв, зубры, враг, врач, овраг, вражда, вроде, врозь, врун, вручать, ковры, виноград, гроздь, гром, грохот, грозы, громко, грозный, сугроб, груз, груша, группа, груда, кровь, кровать, кросс, микрофон, микроб, сокровище, круг, кружка, кружево, кружок, крупа.

Задание 7. Чётко произносить слова.

Грубый, грудь, грузди, грузин, грузовик, грузчик, нагрузка, грызун, игры, тигры, венгры, негры, кругом, крутой, крупный, вокруг, крыса, крышка, покрывало, крыша, Крым, закрыть, крыжовник, мокрый, укрытие, праздник, прадед, правнук, правильно, практика.

Задание 8. Чётко произносить слова.

Правда, прадед, прачка, направо, оправа, справка, пробка, продукты, продавец, просто, провод, проводник, простуда, запрос, напротив, пруд, прутик, пружина, прыгать, прыжок, Цифра, фрамуга, фраза, фрак, франк, франт, француз, Фрося, фронт, фрукты, хранить, охрана, сохранить, храм, хром, махровый, хрупкий, хруст.

Задание 9. Чётко произносить слова (с ударением на слоге).

Рак, раб, ура, рама, рана, Рая, рано, ранний, гора, дыра, жара, нора, кора, пора, детвора, рот, ров, рог, ром, ровно, Рома, роза, роща, перо, урок, герой, горох, пирог, сырой, сырок, руки, ручка, русский, Маруся, оружие, русский, рысь, рыба, рыжик, рынок, дары, шары, дворы, топоры.

Задание 10. Чётко произносить слова (с ударением на слоге).

Баран, буран, гараж, парад, жираф, карась, радио, баранка, радуга, равный, радость, раковина, сурок, мороз, народ, паром, ворона, дорога, корова, короткий, сорока, коробка, макаронны, рожки, комары, корыто, рыть, рыжий, рытвина, сыры, нарыв.

Задание 11. Чётко произносить слова с двумя звуками.

Простор, разгар, размер, разговор, квартира, кругозор, проверка, проворный, фарфор, прорубь, оркестр, прорыть, аэродром, дроворуб, разбирать, распороть, трактор, тротуар, скороварка, скороговорка, транспорт, программа, рупор.

ПОДГОТОВИЛА
МЕТОДИСТ **ИЛЬЕНКОВА М.А.**

МАТЕРИАЛЫ ИЗ КНИГИ
Т.С. ПЕРЕГУДОВА, Г.А. ОСМАНОВА «КАРТОТЕКА ЗАДАНИЙ ДЛЯ
АВТОМАТИЗАЦИИ ЗВУКОВ» С-ПБ 2006 ГОД