

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №13» п. Щеглово**



В рамках проекта «75-летию Великой Победы посвящается...»

Сценарий музыкально-литературной гостиной

Тема: «Песни, с которыми мы победили»

для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет).

Выполнила:

**Радыгина Надежда Дмитриевна,
музыкальный руководитель высшей категории.**

п. Щеглово, 2020

Музыкальная гостиная для старших дошкольников «Песни, с которыми мы победили».

Цель: Формирование у дошкольников нравственно-патриотических чувств.

Задачи:

1. Обогащать духовный мир детей через обращение к легендарным песням военного времени.
2. Формировать уважительное отношение к славным защитникам Отечества.

Песня военных лет. Вместе с Отчизной она встала в солдатский строй с первых дней войны и прошагала по пыльным и задымленным дорогам до самой Победы. Песня делила вместе с воинами горести и радости, подбадривала бойцов веселой шуткой, грустила вместе с ними о разлуке с родными. Во имя Победы песня помогала переносить голод и холод, давала народу силы выстоять и победить. Сколько их, прекрасных и незабываемых песен военных лет. И у каждой своя история, своя судьба.

Песня «СВЯЩЕННАЯ ВОЙНА».

На третий день войны 24 июня 1941 года на первой полосе газет «Известия» и «Красная звезда» были опубликованы стихи Василия Ивановича Лебедева-Кумача «Священная война». Газета со стихами попала к руководителю Краснознаменного ансамбля песни и пляски Красной Армии А. В. Александрову. Стихи потрясли композитора. И уже на другой день появилась песня. Первое исполнение песни состоялось на Белорусском вокзале 27 июня 1941 года

Песню *«Священная война»* пели для уходящих на фронт бойцов, и все испытали настоящее потрясение. Солдаты, сидевшие на деревянных сундуках, вдруг встали после первого куплета *«Священной войны»* и в наступившей тишине, стоя, слушали песню. Потом песню требовали повторить еще и еще, пытаясь подпевать, запомнить слова, чтобы увезти с собой вместе с прощальной улыбкой матери или жены.

Звучит запись песни «Священная война»

Война. Страшное, жестокое время тяжелейших испытаний, невероятного напряжения всех сил народа. До песен ли в такое время? Оказалось, что поэзия, песня были необходимы в годы войны, они были нужны как воздух. «Без песен на войне труднее вдвойне», подчёркивает фронтовая пословица.

Песня «ЗЕМЛЯНКА».

Зимой 1941-1942 года по всем фронтам с молниеносной быстротой распространилась новая песня. Рассказывали, будто сложил ее молодой лейтенант в окопах под Москвой.

Песня действительно родилась в «белоснежных полях под Москвой» в ноябре 1941 года во время оборонительных сражений за столицу.

Правда, когда поэт Алексей Сурков писал стихотворение «Бьется в тесной печурке огонь», он не предполагал его публиковать и тем более не думал, что оно может стать

песней. Это были несколько стихотворных строчек из письма жене с фронта. Но композитор Константин Листов в начале 1942 года написал на стихи музыку. Мелодия новой песни запоминалась с первого раза.

На фронтах Великой Отечественной войны "Землянку" пели по-разному и она стала народной песней.

Запись песни «Землянка»

Песня «КАТЮША».

Одной из самых популярных песен военной поры стала «Катюша».

Авторы песни *«Катюша»* - Матвей Исаакович Блантер и Михаил Васильевич Исаковский.

Написана **песня в конце 30-х годов**. Весна, цветущие сады, любовь и верность... Стихи простые, наивные, но сколько в них надежды и любви! Такие письма были необходимы солдату. *«Катюша»* олицетворяла все самое лучшее в жизни – все то, что пытался разрушить беспощадный фашист.

Но не только в **песне жила Катюша**, ее именем народ ласково окрестил грозное оружие, наводящее ужас на врага. Это были реактивные гвардейские минометы, которых панически боялись враги.

Можно сделать вывод, что эта **песня** действительно о любви, которая укрепляла веру в победу, вселяла бодрость, помогала солдатам выполнять свой долг.

Песня приобрела мировую известность. В Польше она известна как *«Катерина»*, в Италии – *«Дует ветер»*. Мелодия *«Катюши»* даже стала гимном итальянских партизан.

Ребенок: Над лесами необъятными,
 Над полями перелетными,
 Над разрывами гранатными
 Песни-ласточки летят.
 Пахнут рощи горьким порохом,
 Шепчут травы тихим шорохом
 И о том, что сердцу дорого,
 Русским людям говорят.

Звучит песня «Катюша»

Песня «ТРИ ТАНКИСТА».

Песня впервые прозвучала в фильме «Трактористы» в 1939 году. В картине поднимались большие темы: любви, патриотизма, честного и ударного труда. Вместе с тем через весь фильм проходила мысль о необходимости быть бдительным и готовым к предстоящим боям с врагами Родины. Раскрытие темы начиналось буквально с самых первых кадров, которые сопровождались песней про трех танкистов - «Экипаж машины боевой».

Задорная, зажигательная и очень мелодичная она стала лейтмотивом картины. Инициатором создания такой именно песни, по свидетельству ее авторов - поэта Бориса

Ласкина и композиторов Дмитрия и Даниила Покрасс, был режиссер-постановщик «Трактористов» Иван Александрович Пырьев.

Ребенок:

Шла пехота, шли в атаку танки,
Но никто не дрогнул в этот трудный час.
«Три танкиста, три веселых друга...»
Эту песню вспомним мы сейчас.

Звучит песня «Три танкиста»

Песни военных лет звучат и сегодня. Они нисколько не постарели, они и сегодня в строю.

Песня «СИНИЙ ПЛАТОЧЕК».

А знаете ли вы, что есть очень известная песня военных лет, которая так и называется «Синий платочек».

Авторы слов и музыки - Я. Галицкий и Е. Петербургский.

У этой песни две жизни: довоенная и военная.

Песня родилась до войны. Известный в то время поэт и драматург Яков Галицкий услышал в концерте популярного музыканта-джазиста Ежи Петербургского эту мелодию, и тут же написал слова. После концерта авторы будущей песни о синем платочке встретились, Галицкий показал свои наброски, и через несколько дней состоялось первое публичное исполнение песни. «Синий платочек» быстро стал любим в народе. Эту песню исполняли такие знаменитости, как Изабелла Юрьева, Лидия Русланова.

В военные годы песня обрела новый смысл, стала символом и своеобразным залогом того, что мирное время вернется. Привычный же «Синий платочек» появился в 1942 году, когда песню исполнила Клавдия Шульженко.

Звучит песня «Синий платочек»

Песня «СМУГЛЯНКА».

Ребята, а знаете ли вы, как называли людей, которые помогали солдатам в борьбе за Победу, но при этом сами часто оставались незаметными?

Этих людей называли партизанами. История следующей песни началась в 1940 году, еще до начала Отечественной войны, а вот в 1944 году, за год до окончания войны она уже была широко известной, и любимой. Эта песня о девушке-партизанке, и называется она - «Смуглянка». Авторы песни поэт-песенник Яков Шведов, композитор Анатолий Новиков.

Звучит песня «Смуглянка».

За что любят песни военных лет, сохраняют их в памяти, берегут, как святыню? Наверное, за простоту и душевность, мелодичность и запоминаемость, красоту и доступность поэтического и музыкального языка.

Песня «ТЁМНАЯ НОЧЬ»

Не менее популярной среди фронтовиков была **песня** Никиты Богословского на стихи Владимира Агатова *«Темная ночь»*.

Композитор Никита Богословский утверждает, что мелодия *«Темной ночи»* сложилась буквально на одном дыхании, мгновенно, что это заняло у него столько времени, сколько **песня звучит сейчас**.

В 1942 году в Ташкенте снималась картина *«Два бойца»*. Там и прозвучала эта **песня** в исполнении Бернеса. С момента показа фильма началась долгая жизнь *«Темной ночи»*. Ее пели в окопах и землянках, мысленно обращаясь к родным и близким.

А потом была Победа, но триумфальное шествие *«Темной ночи»* продолжалось, она облетела весь земной шар.

Звучит песня «Тёмная ночь»

Песни о войне, созданные после Победы.

Песня «ЖУРАВЛИ».

История возникновения следующей песни *«Журавли»* - на стихи Расула Гамзатова в переводе на русский язык Наума Гребнева, композитор Ян Френкель, также интересна.

Песня посвящена солдатам, погибшим во время военных действий, и касается Родины поэта - Северной Осетии.

Тема журавлей была навеяна посещением памятника семи братьям Газдановым в селении Дзуарикау. Когда родители получили похоронку на третьего сына, сердце матери не выдержало, и она умерла. Когда в село пришла похоронка на седьмого сына, почтальон отказался нести её в дом Газдановых, - и тогда старейшины села собрались и направились к дому с извещением. Отец сидел на пороге своего дома с единственной внучкой - Милой на руках, увидев старейшин, он всё понял и упал замертво.

В селении Дзуарикау возведён памятник семи братьям Газдановым, в виде скорбящей матери и семи улетающих гусей. После посещения памятника Расул Гамзатов написал стихотворение, но очень сложно ему было подобрать рифму на слово гуси - он специально звонил в министерство культуры Северной Осетии, с просьбой заменить слово «гуси», словом «журавли». Такое позволение ему было дано.

Ребёнок: Клин белых журавлей по небу проплывает,
В печальном сумраке их голоса слышны.
Глядим им в след и молча вспоминаем
Всех тех, кто не пришёл домой с войны.

Звучит песня «Журавли»

9 Мая – великий День Победы!
Нам жизнь отстояли прадеды и деды.
В честь этой Победы им память храним.
Их подвиг великий помним и чтим.

До сих пор в торжественные дни годовщин Победы по радио и телевидению, а часто в кругу семьи звучат песни военных лет: грустные, задушевные, иногда - веселые. Чаще всего люди слушают эти песни со слезами на глазах.

Старшее поколение, сохранившее память о военном лихолетье призывают и нас поверить этим песням.

Песням тех военных лет поверьте!
Мы не зря от дома вдалеке
Пели в четырех шагах от смерти
О родном заветном огоньке.
И не зря про путь к Берлину пели -
Как он был нелегко и нескор.
Песни вместе с нами постарели,
Но в строю остались до сих пор.

Ребята, о войне пишут песни и в настоящее время.

Песня «ПРАДЕДУШКА» Авторы песни поэт М. Зачота, муз. А. Ермолова.

Прошло уже более 75 лет, как закончилась Великая Отечественная война, но её эхо до сих пор не затихает в людских душах. Да и у времени есть своя память. Память... Это незаживающие раны. Они всегда открыты. Время их не лечит. Память - это обелиски. Они стоят в каждом городе, в каждом селе. Память – это мы... Победа досталась очень дорогой ценой.

За что любят песни военных лет, сохраняют их в памяти, берегут как святыню? Наверное, за простоту и душевность, мелодичность и запоминаемость. Но не только. Главное достоинство, отличающее фронтовые военные песни от любых других – удивительный оптимизм. Неиссякаемая вера в дружбу, любовь, во все лучшее, что есть в человеке, в те идеалы, за которые люди боролись. Шли на подвиг и на смерть. Песни эти полны уверенности в обязательной и неизбежной нашей победе над врагом. В них надежда на непременно возвращение домой, в родной край.

И, наконец, **главная победная песня** нашей великой страны – **«ДЕНЬ ПОБЕДЫ!»** Без неё сегодняшний рассказ о военных песнях был бы неполным.

Всем известно, что фронтовики – народ не сентиментальный. Много раз они смотрели в глаза смерти, а смерть смотрела им в глаза. Но когда они слышат мелодию и слова этой **песни**, никто не остается равнодушным. Нередко даже слезы наворачиваются на глаза.

Да. Это песня *«День Победы»*, авторов Давида Тухманова и Владимира Харитонов. Впервые она прозвучала на праздновании 30-летия Победы на в московском Кремле в исполнении Льва Лещенко. Полюбившаяся песня звучит везде и, конечно, тогда, когда собираются ветераны. Они считают её своей, фронтовой. Это самая высокая оценка

работы авторов песни «*День Победы*». Вот уже в течение 45 лет мы каждый год на Праздник Победы слышим эту «*главную победную песню*».

Звучит песня «День Победы».

Список используемой литературы:

1. Друзья-однополчане: О песнях рождённых войной. (Сост. А.Е. Луковников, М., 1975)
2. Утёсов Л. Желанные гости бойцов (Музы вели в бой: Деятели литературы и искусства в годы ВОВ) /Сост. Красильников - М., 1985.
3. Ушакова Л.П. «Патриотическое воспитание для детей дошкольного возраста. Ознакомление с событиями ВОВ 1941-1945 годов» Детство Пресс, 2013.